



Zürich, Oktober 2026

Seminarankündigung FS 2027:

Verteidigung der Demokratie – Recht, Grundlagen und literarische Bilder

(English version below)

Die Staatsform der Demokratie steckt in einer unerwartet tiefen Krise. Demokratien werden durch autoritäre Regime bedroht. Hybride Aggressionsformen sind zu einem erheblichen Problem in verschiedenen europäischen Staaten geworden. Dazu werden Mittel digitaler Medien ausgenutzt, wobei die schon beträchtlichen Möglichkeit der Manipulation von Meinungen seit einigen Jahren erheblich durch KI erweitert wurden. Aber direkte Gewalt wird angedroht, womöglich schon angewandt, wie Drohneneinsätze und Sprengsätze illustrieren.

Gleichzeitig haben politische Bewegungen beträchtlichen Einfluss gewonnen, die sich öffentlich zur Demokratie bekennen, aber Ziele verfolgen, die mit einer liberalen Demokratie unvereinbar sind.

Die Staatenwelt steht zudem vor fundamentalen Herausforderungen. Eine instabile Weltwirtschaft, aggressive Handelskriege, Migration und ihre vielfältigen Ursachen, die Klimakrise und die technologischen Umwälzungen durch AI fordern die Demokratien heraus. Kriege bringen grosses Leid und erschüttern die Weltgemeinschaft nachdrücklich.

In dieser Lage ist von grosser Bedeutung, die historischen, philosophischen und rechtlichen Grundlagen der demokratischen Staatsform neu zu reflektieren, um Reformpotential zu erschliessen und sich gleichzeitig der Gründe zu vergewissern, die für die demokratische Staatsform so zwingend sprechen. Da die Demokratie eine spezifische Kulturform bildet, sind auch literarische Reflektionen von Demokratie von grossem Interesse, wenn man das Recht der Demokratie tief genug verstehen und verankern will.

Das Seminar wird gemeinsam mit [Prof. Dr. Mordechai Kremnitzer](#) unterrichtet, einem international führenden kritischen Kommentator illiberaler Demokratien und ihrer Praktiken.

Die Seminararbeiten können in Deutsch oder Englisch geschrieben werden.

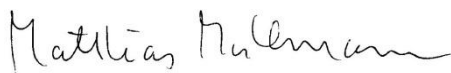
Mögliche Themen umfassen, wobei mehrere Unterthemen aufgegriffen werden können:

1. Die Geschichte der Demokratie – Antike
2. Die Geschichte der Demokratie – Mittelalter und Neuzeit
3. Legitimationstheorie der Demokratie – Geschichte
4. Legitimationstheorie der Demokratie – Gegenwart
5. Kritik der Demokratie in Geschichte und Gegenwart
6. Antidemokratische Ideologien im 20. und 21. Jahrhundert
7. Demokratie in der Schweiz – Verfassung und Politik
8. Menschenrechte und Demokratie
9. Neue Herausforderungen der Demokratie (z.B. Digitalisierung und neue Medien, KI, ökonomische Instabilität, soziale Ungleichheit, Klimakrise)
10. Grenzüberschreitende Demokratie? – Völkerrecht und internationale Organisationen
11. Demokratie in der EU
12. Demokratie, Krieg und völkerrechtliche Verbrechen
13. Recht, Demokratie und Literatur

Die Themen werden in einer Vorbesprechung nach Vergabe der Seminarplätze aufgrund der Präferenzen der Studierenden bestimmt.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an: lst.mahlmann@ius.uzh.ch

Universität Zürich
Rechtswissenschaftliche Fakultät



Matthias Mahlmann

Seminar Announcement Spring 2027:

Defense of Democracy – Law, Foundations, Literary Imagination

Democracy as a form of government is facing an unexpectedly profound crisis. Democracies are threatened by authoritarian regimes. Hybrid forms of aggression have become a serious problem in a number of European states. Digital media are being exploited for these purposes, while the already considerable possibilities for manipulating public opinion have been significantly expanded in recent years by artificial intelligence. Direct violence, too, is being threatened and may already be in use, as illustrated by drone operations and explosive devices.

At the same time, political movements have gained considerable influence that publicly profess their commitment to democracy while pursuing objectives that are incompatible with liberal democracy.

The international community of states also faces fundamental challenges. An unstable global economy, aggressive trade wars, migration and its multiple causes, the climate crisis, and the technological upheavals brought about by AI all pose major challenges to democracies. Wars cause immense suffering and profoundly shake the international community.

In this situation, it is of great importance to reconsider the historical, philosophical, and legal foundations of democratic government in order to identify possibilities for reform while at the same time reaffirming the reasons that speak so compellingly in favor of democracy as a form of government. Since democracy also constitutes a distinctive form of culture, literary reflections on democracy are of considerable interest if the law of democracy is to be understood and grounded with sufficient depth.

The seminar will be co-taught with [Prof. Dr. Mordechai Kremnitzer](#), an internationally leading critical commentator on illiberal democracies and their practices.

Seminar papers may be written in German or English.

Possible topics include the following, with several subtopics:

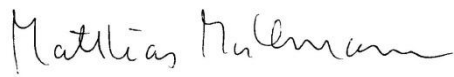
14. The History of Democracy – Antiquity
15. The History of Democracy – Middle Ages and Modern Era
16. Theories of Democratic Legitimacy – Historical Perspectives
17. Theories of Democratic Legitimacy – Contemporary Perspectives
18. Critiques of Democracy in Historical and Contemporary Perspective
19. Anti-Democratic Ideologies in the 20th and 21st Centuries
20. Democracy in Switzerland – Constitutional Law and Politics
21. Human Rights and Democracy
22. New Challenges to Democracy (e.g. digitalization and new media, AI, economic instability, social inequality, the climate crisis)

- 23. Democracy Beyond Borders? – International Law and International Organizations
- 24. Democracy in the European Union
- 25. Democracy, War, and International Crimes
- 26. Law, Democracy, and Literature

The topics will be determined in a preliminary meeting after seminar places have been allocated based on student preferences.

Please direct questions to: lst.mahlmann@ius.uzh.ch

University of Zurich
Faculty of Law

A handwritten signature in black ink, reading 'Matthias Mahlmann' in a cursive script.

Matthias Mahlmann