

Presentations

- [1] Brunschwig, Colette R. “Aktivitäten der Rechtshistorischen Bildstelle Zürich,” Paper presented at the Institut für Österreichische Rechtsgeschichte, Universität Graz, May 1995.
- [2] ———. “Einblicke in die Datenbank der Rechtshistorischen Bildstelle Zürich.” Paper presented at the Tagung “Multimedia in der Geschichte” of the Verein Geschichte und Informatik and the Datenbank Schweizerischer Kulturgüter, University of Bern, June 1996.
- [3] ———. “Visualisierung heutiger Rechtsnormen – rechtsikonographische Impulse für das geltende Recht” and “Die rechtsikonographische Sammlung der Universität Zürich.” Papers presented at the 5th Seminar for Legal Iconography, University of Copenhagen, September 1998.
- [4] ———. “Rechtsikonographie im Spannungsfeld zwischen Tradition und Innovation – Bildrezeption für das Rechtsnormbild.” Paper presented at the 6th Seminar for Legal Iconography, Mittelalterliches Kriminalmuseum, Rothenburg ob der Tauber, June 2000.
- [5] ———. “Visualisierung heutiger Rechtsnormen – Reflexionen zum OR 1 I-Bild.” Paper presented at the Zürcher Ausspracheabende für Rechtsgeschichte, University of Zurich, January 2001.
- [6] ———. “Eine Knacknuss für den Legal Designer – Wie lässt sich die Formel ‘ist [...] erforderlich’ (OR 1 I) visualisieren?” Paper presented at the Arbeitstagung Kommunikative Funktionen des Bildgebrauchs im Recht, Lehrstuhl für Rechtssoziologie and Rechtsphilosophie, Ruhr University of Bochum, June 2001.
- [7] ———. “Eine Knacknuss für den Legal Designer – Wie lässt sich die Formel ‘ist [...] erforderlich’ (OR 1 I) visualisieren?” Paper presented at the Sommerkurs für europäische Rechtsgeschichte, Max-Planck-Institute for European Legal History, Frankfurt am Main, July 2001.
- [8] ———. (1) “Visualization of Legal Norms – How Would You Visualize Art. 1 Section 1 of the General Provisions of the Swiss Code of Obligations (OR 1 I)?” and (2) “Adoption of Images in the Visualization Process of Legal Norms – Do You Know Which Elements of the OR 1 I-Image Rely on Pre-Images (Visual Sources)?” Papers presented at the Norwegian Center for Computers and Law, University of Oslo, December 2001.
- [9] ———. “Legal Design und Web Based Legal Training – Evaluation von Visualisierungen im Web Based Training Kredite der Credit Suisse.” Paper presented at the Internationales Rechtsinformatik-Symposion, University of Salzburg, February 2002.
- [10] ———. “Legal Design – Zur Visualisierung von Rechtsnormen in der Moderne.” Paper presented at the Seminar Das Bild im Recht: Rechtssoziologische und rechtsgeschichtliche Aspekte, Martin Luther University of Halle-Wittenberg, July 2002.
- [11] ———. “Legal Design and E-Government – Visualisations of Cost & Efficiency Accounting in the *wif!* E-Learning Environment of the Canton of Zurich (Switzerland).” Paper presented at DEXA 2002, Program conference EGOV within DEXA 2002, Aix-en-Provence, University of Provence, September 2–6, September 6, 2002.

- [12] ———. “Warum fürchtet sich jedermann vor dem Legal Design?” Paper presented at the Internationales Rechtsinformatik-Symposium, University of Salzburg, February 21, 2003.
- [13] ———. “Good practice in Swiss e-Government? How the Swiss authorities pay lip service to the multi-coding potential of the new information and communication technologies.” Paper presented at the International Conference on Politics and Information Systems: Technologies and Applications, Orlando, FL, July 31–August 1–2, August 1, 2003.
- [14] ———. “Multikodales Wissensmanagement im schweizerischen E-Government.” Paper presented at the Tagung für Informatik und Recht, Schweizer Verein für Rechtsinformatik, Bundesamt für Justiz, Kompetenzzentrum für Informatik und Recht, University of Bern, August 29, 2003.
- [15] ———. “Mind Mapping für das Schweizer E-Government: Bäume der Erkenntnis im Guichet virtuel.” Paper presented at the Internationales Rechtsinformatik-Symposium, University of Salzburg, February 28, 2004.
- [16] ———. “Aktuelle Tendenzen in der Rechtsvisualisierung.” Paper presented at the Bielefelder Tagung zur Rechtsvisualisierung, Zentrum für Interdisziplinäre Forschung, University of Bielefeld, June 18, 2004.
- [17] ———. “Aktuelle Tendenzen in der Rechtsvisualisierung.” Paper presented at the Donnerstag-Seminar, Sommersemester 2004, Institut für die gesamten Strafrechtswissenschaften, Rechtsphilosophie und Rechtsinformatik, University of Munich, June 24, 2004.
- [18] ———. “Rechtsgeschichte und Rechtsinformatik: Gesprächs- und Entwicklungspotenziale in der Beziehung zwischen Rechtsikonographie und Rechtsvisualisierung.” Paper presented at the Internationales Rechtsinformatik-Symposium, University of Vienna, February 17, 2006.
- [19] ———. “Die Rechtsbilddatenbank der Abteilung Rechtsvisualisierung: Fragen und Antworten.” Paper presented at the Zürcher Ausspracheabende für Rechtsgeschichte, University of Zurich, April 4, 2006.
- [20] ———. “Die Bilddatenbank der Abteilung Rechtsvisualisierung im Netz.” Paper presented at the Internationales Rechtsinformatik-Symposium, University of Salzburg, February 22, 2007.
- [21] ———. “Rechtshistorische Wurzeln des Digital Legal Storytelling.” Paper presented at the Arbeitstagung Textwelt – Lebenswelt, Zürcher Kompetenzzentrum Hermeneutik (ZKH), University of Zurich, May 4, 2007.
- [22] ———. “Was passiert mit dem Recht bei einem Medienwechsel?” Paper presented at the Tagung Wort/Bild/Zeichen – Beiträge zur Semiotik im Recht, Heidelberger Akademie der Wissenschaften, June 21, 2007.
- [23] ———. “Die Bilddatenbank der Abteilung Rechtsvisualisierung: Am Beispiel der Ikonographie des Rechtsbaumes.” Paper presented at International Conference for Legal Iconography, University of Maribor, September 22, 2007.
- [24] ———. “Enhancing Client Well-Being: Integrating Multisensory Law and Therapeutic Jurisprudence.” Paper presented at the 31st Congress of the International Academy of Law and Mental Health, New York University Law School, July 30, 2009.

- [25] ———. “Multisensorisches Recht – Eine neue rechtswissenschaftliche Disziplin.” Paper presented at the Tagung zur Rechtsvisualisierung, zum Audiovisuellen und Multisensorischen Recht, Verlag C. H. Beck, Munich, November 23, 2009.
- [26] ———. “Multisensory Law – A New Legal Discipline?” Paper presented at BILETA 2010, International Workshop on Multisensory Law, University of Vienna, March 30, 2010.
- [27] ———. “Multisensory law, a new legal discipline, and how it is related to (audio-)visual evidence.” Paper presented at the Jury Symposium on Visual Evidence, International Centre for Comparative Criminal Research, Open University, Milton Keynes, June 11, 2010.
- [28] ———. “Wie kommuniziere ich besser mit meinen Klienten? – Lösungsansätze aus dem Multisensorischen Recht und der Therapeutic Jurisprudence.” Paper presented at the Mediationsforum Schweiz, October 5, 2010.
- [29] ———. “Überlegungen zur Beck-Community ‘Multisensory Law’.” Paper presented at the Internationales Rechtsinformatik-Symposium, University of Salzburg, February 25, 2011.
- [30] ———. “How Do I Better Communicate with My Client? – Approaches from Multisensory Law and Therapeutic Jurisprudence.” Paper presented at the course Cross Cultural Aspects of Negotiation of Business Matters (Prof. Dr. A. Rumo-Jungo (University of Fribourg) and David W. Plant (International Court of Commerce), University of Fribourg, April 6, 2011.
- [31] ———. “Visuelles Recht und Rechtstheorie – ein Vergleich.” Paper presented at the Institut für Rechtsgeschichte, Johann Wolfgang Goethe University of Frankfurt, and Max Planck Institute for European Legal History, July 8, 2011.
- [32] ———. “How Do I Better Communicate with My Client? – Approaches from Multisensory Law and Therapeutic Jurisprudence.” Paper presented at the 32nd Congress of the International Academy of Law and Mental Health, Humboldt University Berlin, July 21, 2011.
- [33] ———. “Rechtsdidaktik – Fragen und Antworten, ‘Aktives Zuhören in der anwaltlichen Praxis’ als exemplarischer Gegenstand.” Paper presented at the 3rd Diskussionsforum Juristische Hochschuldidaktik des Recht Aktiv-Projektes der Rechtswissenschaftlichen Fakultät der Universität Köln in Kooperation mit dem Institut für Wissenschafts- und Bildungsforschung Bielefeld, Schloss Krickenbeck, Niederrhein, May 12, 2012.
- [34] ———. “Professioneller Umgang mit visuellen Beweismitteln – Impulse aus dem Visuellen Recht.” Paper presented at the Tagung Recht in der multisensorischen und visuellen Gesellschaft, Visuelles Recht in Lehre und Praxis, Juristinnen Schweiz, Aki Katholisches Akademikerhaus, Zurich, June 15, 2012.
- [35] ———. “Visuelle und audiovisuelle Überzeugungsstrategien – *Video settlement brochures* und *day-in-the-life videos* in haftpflichtrechtlichen Konflikten.” Paper presented to the Fachgruppe Haftpflicht- und Versicherungsrecht des Zürcher Anwaltverbandes, September 18, 2012.
- [36] ———. “Law Is Not or Must Not Be Just Verbal and Visual in the 21st Century.” Paper presented at the XXVII Nordic Conference of Law and IT, University of Stockholm November 21–23, 2012, November 23, 2012.

- [37] ——. “Introducing Multisensory Law and Therapeutic Jurisprudence into European Legal Education: Problems, Questions, and Tentative Answers.” Paper presented at the 33rd International Congress of Law and Mental Health, Amsterdam, July 15–19, 2013, July 15, 2013.
- [38] ——. Camilla Baasch Andersen, and Salome Pitschen. “Questions and Answers (Q&A).” Audiovisual paper presented at the Comic and Creative Contracts Conference, The University of Western Australia, Perth, December 7–8, 2017.
- [39] ——. “Multisensory Robots and Legal Visualization: Perspectives from Legal Theory.” IVR World Congress 2019: Dignity, Democracy, Diversity, Workshop, Special Workshop on Art, Law, and Artificial Intelligence, <https://www.ivr2019.org/>.